

Raphaël Fiorina, né en 1964 :

1980-1984

collège de St. Maurice, section scientifique et école Ardevaz, Sion, maturité fédérale (langues modernes),

1984

stage dans un atelier de graphisme (Publival Sion) et dans l'imprimerie familiale (Caméra de reproduction),

1985-1989

école de photographie Vevey, CFC. dès 1989 photographe indépendant en Valais,

1987

stage d'un an chez Pierre Fantys, studio Odessa Lausanne,

1989-1990

stage vidéo de 6 mois à Canal 9 Sierre (caméra, montage, reportage). Participe au tournage du film « Video Ergo Sum » de Denis Rabaglia,

1991

numérisation d'archives à la Médiathèque Martigny; préparation exposition du 700^e anniversaire de la confédération sous la direction de J.-H. Papilloud,

1991-1994

collaborateur indépendant de la société Thalamus (Sierre), spécialisée dans le multimédia. Se forme en autodidacte à Photoshop (1.5) et Director. Création de bornes multimédia et numérisation/mise en couleur de dessins destinés au cours de langue français « Victor »,

1995 - 2000

création d'un atelier de photolithographie et de PAO indépendant dans l'environnement de l'imprimerie Fiorina. Conserve un studio de prise de vue et un labo E6/C41 et noir-blanc,

1995-1999

collabore aux magazines vidéo « L'Envers des Bulles », « Balzane », « Météo des Neiges » produits par « Claire & Cow » pour différentes télévisions locales en Suisse romande,

2000-2003

Dans le cadre de nouveaux locaux (ruelle du Guet, Sion) transition à la photographie numérique et à l'impression jet d'encre fine-art (Piezography en monochrome et Epson en couleur).

2007-2010

vice-président et cofondateur de la deuxième enquête photographique en Valais,

2004-2013

poursuite d'une carrière éclectique mais indispensable à mon équilibre et joie de vivre :

- en photographie au studio pour de petits objets et les travaux de reproduction mais de plus en plus sur site pour le portrait, l'architecture intérieure, le reportage documentaire et le théâtre (Coop SR, Migros VS, Insieme Valais, divers PME et agences, clients privés, compagnie Opale, Ecole Sylvia Fardel),
- en vidéo avec différentes sociétés de production : BVS, Genève (multicam RTS, Eurosport, institutionnel), Dorier, Genève (institutionnel 2m2c Montreux), Alpage Production (musées des bisses), StageInFocus (transcription des arts de la scène). Fin 2012, réalisation d'un film didactique et d'un entretien mené par Mad Olesen de l'artiste Lou Schmidt exposés au Manoir de Martigny.
- et l'impression fine-art, numérisation/colorimétrie avec différents photographes, artistes et institutions (Monique Jacot, Julie Langenegger-Lachance, Delphine Claret, Mathieu Bonvin, Robert Hofer, Bernard Dubuis, Yves Leresche, Léonard Gianadda, l'association « Mémoires de Photographes », etc.) et de jeunes talents (Aline Fournier, Olivier Lovey, Christian Mirailès, Diego Forte, par exemple).

2014

50 ans le 1^{er} février (à suivre...)